附件3

中国石油大学（北京）语言文字系列优秀作品征集要求

**一、“诵读中国”经典诵读大赛**

1.内容要求为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化的经典诗文和作品。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。

2.形式要求：参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，高清1920\*1080横屏拍摄，格式为MP4，长度3-6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音。视频开头以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名等内容。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片和视频，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。作品可借助音乐、服装、吟诵等手段融合展现诵读内容。鼓励以团队形式集体诵读。

**二、“诗教中国”诗词讲解大赛**

1.讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材或列入普通高等教育国家级规划教材的大学语文教材中的一首古典诗词作品。参赛大学生及留学生结合个人生活经验与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

2.参赛作品要求为2022年新录制创作的视频，横屏拍摄，格式为MP4，长度5—8分钟，清晰度不低于720P，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，参赛者须出镜。视频开头须注明诗词作品名称和作者、参赛者姓名、单位等信息。

**三、“笔墨中国”汉字书写大赛**

1.内容主题要相对完整，须为体现“献礼二十大，奋进新征程”主题，以及中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神等的古今诗文、楹联、词语、名言警句等（当代内容应以正式出版或主流媒体公开发表为准）。硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

2.硬笔可使用中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

3.参赛作品要求为2022年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，须能体现作品整体效果与细节特点。

**四、“印记中国”师生篆刻大赛**

1.内容须为“献礼二十大，奋进新征程”主题，及反映中华优秀文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句或中华古今名人名言。应保证内容的完整性。

2.参赛作品内容使用汉字，字体不限。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。每人限报1件或1组作品（1组印章数量不超过6方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过6枚，并附两个以上边款拓片），自行粘贴在四尺以内对开宣纸上成印屏（138cm×34.5cm），一律竖式。

3.手工篆刻类作品要求附印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。机器篆刻类作品要求附印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文、设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。照片格式为JPG或JPEG，大小为1—5M，不超过5张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。