

人文社科部艺术类选修课介绍



《交响乐赏析》24 课时 本课程以欣赏交响音乐必备的基本知识为主线，对什么是交响音乐、怎样欣赏交响音乐、交响乐队及其指挥艺术、交响音乐的形象塑造、发展沿革和风格流派等问题进行讲解。各部分都将辅以大量的音响材料，使学生能在感性基础上增加理性认识。



《外国影视作品赏析》32 课时、《中国影视作品鉴赏》32 课时 这两门课分别以外国电影和中国本土电影为观照对象，通过对影视作品的观摩、作品背景介绍，从专业角度对影视作品进行分析，熔知识性、理论性、启发性、鉴赏性于一体，目的在于逐步提高大学生对影视作品的分析鉴赏以及深入解读其艺术魅力的能力。



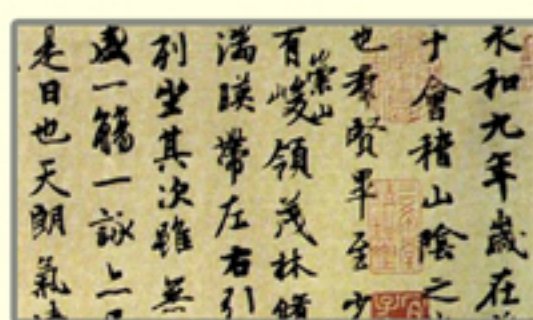
《外国音乐赏析》32 课时 本课将音乐作品欣赏和作品的分析与西方音乐史的知识结合起来，使学生对西方音乐发展的整体结构脉络及音乐风格的传承、演化有较详细的认识、了解，初步构建学生自身的音乐知识结构，提高学生音乐鉴赏能力。



《基本乐理与视唱》32 课时 本课程将理论学习与技能训练紧密结合起来。以基本乐理为先导和基础，并通过视唱练耳的训练使理论得以理解和巩固，即化理性认识为感性认识。

《合唱艺术》32 课时 本课程目的在于通过合唱基本功训练、学习和演唱优秀中外合唱作品、以及舞台表演实践，提高学生的综合音乐素养和音乐表现能力，拓宽学生音乐视野、陶冶情操，培养团队协作的精神。

《多媒体音乐技术初步》32 课时 本课程目的在于向学生介绍新近的数字音乐技术，包括电脑音乐记谱法、数字录音编辑软件、音乐网页制作、Flash 音乐播放器的制作。本课程还将涉及相关的多媒体技术音像技术多及基础知识、HTML 语言简介、博客网页编辑技巧和现代音乐技术趋势。



《书法鉴赏》24 课时 通过该门课程的学习，既能保证学生对传统书法艺术基本知识的掌握，又可以使学生的兴趣逐步提高与巩固，从而有效地提高学生对传统文化的热爱，增强民族自信心。



《素描》24 课时 素描是造型艺术的基础学科，本课程将理论、赏析、实践相结合，重点在于培养学生对美术的兴趣和审美意识，通过多次实践使学生掌握素描的基础知识并具备基本的造型能力。



《水彩画技法初探》32 课时 本课程适用于非美术类专业的学生提高艺术修养，水彩画的训练可以培养学生的色彩感觉，提高艺术鉴赏能力，通过具体技法的传授，使学生能够掌握几个简单易行的画法和艺术表达方式。



《美学概论》32 课时 本课程是对美的基本规律探索的科学，是培养学生创造力的有效途径。通过教育，以提高学生对形式美规律研究与感知的自觉性，有效地培养学生形象的思维能力，激发学生对美的爱好与崇尚，从而开拓其创造性。

《中外舞蹈作品赏析》32 课时 本课程通过视频使学生了解从古至今丰富的宫廷舞蹈、民间舞蹈文化以及西方芭蕾舞，目的都是要使学生对舞蹈艺术有一个综合的认知，增强学生对舞蹈的鉴赏能力，使其在欣赏艺术作品的过程中获得审美愉悦，提升修养情操。

《舞蹈艺术与形体训练》32 课时 本课程综合了舞蹈知识、舞蹈表演和形体训练，针对工科学生特点设计，课程分基础理论和形体训练两部分，使学生在愉悦中全面提高对舞蹈的感受和认识，并提高学生自身的肢体表现能力。



《音乐美学原理与音乐鉴赏》32 课时 音乐美学原理是音乐艺术最基础的理论性学科，通过对其系统的学习，能帮助学生更好地认识音乐艺术的基本规律。将音乐美学原理与音乐鉴赏紧密结合，可以有效促进学生在音乐感性认识与理性认识上达到统一，培养学生对音乐艺术的兴趣和爱好，树立其正确的音乐审美观，提高学生对音乐艺术的欣赏能力。