**申报硕士研究生指导教师审批表**

（仅限首次申报或在新的学科专业申报硕士研究生指导教师的人员填写）

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 | 张　颖 |

|  |  |
| --- | --- |
| 专业技术职务 | 讲　师 |

|  |  |
| --- | --- |
| 一级学科  或  专业领域 | 名称：　　　哲　学 |
| 代码：　　　0101 |

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学科 | 名称：　　　美　学 |
| 代码：　　　010106 |

|  |  |
| --- | --- |
| 申报类别 | 担任第二学科专业兼任  √ |

|  |  |
| --- | --- |
| 是否校外人员兼职 | 是否  √ |

**中国石油大学（北京）学位办公室制表**

**2015年10月19日填**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ⅰ个人概况** | | | | | | | |
| 姓名 | 张颖 | 性别 | 女 | 出生年月 | 1976.06.19 | 民族 | 汉 |
| 所在单位  （具体到学院、系） | | 中国石油大学（北京）（克拉玛依校区）  思想政治与人文社会科学学部 | | | | 联系电话 | 15739710689 |
| 专业技术职务 | | 讲师 | | | 定职时间 | 2014年7月 | |
| 行政职务 | |  | | | 任职时间 |  | |
| 最后学历 | | 博士研究生 | | 最后学位 | 博士 | 毕业时间 | 2013年7月 |
| 毕业学校 | | 中国传媒大学 | | | 毕业专业 | 文艺学（古代文论与美学方向） | |
| 拔尖人才 | |  | | | | | |
| 参加何学术团体  任何职务 | |  | | | | | |
| 连续半年以上在国外高水平大学或著名研究机构从事研究或学习的经历，或在与本专业领域相关的企业一年以上工作经历，或在企业博士后科研工作站从事博士后研究工作的经历 | | | | 1. 博士后：2013年7月—至今   首都师范大学　文学院文艺学（古代文论与美学方向）   1. 访学：　2014年4月—6月   台湾淡江大学　　中文系　　访问学者 | | | |
| **II个人受教育经历与工作经历** | | | | | | | |
| 1. 本科：1995年9月—1999年7月　新疆师范大学　文学院　汉语言文学专业  2. 硕士：2006年9月—2009年7月　首都师范大学　文学院　文艺学（古代文论与美学方向）  3. 博士：2009年9月—2013年7月　中国传媒大学　文学院　文艺学（古代文论与美学方向）  4. 博士后：2013年7月—至今首都师范大学　文学院文艺学（古代文论与美学方向）  5.工作：2014年7月—至今　中国石油大学（北京）克拉玛依校区 | | | | | | | |
| **III本人近四年科学研究情况汇总** | | | | | | | |
| 以第一作者（在第二学科专业申报兼任硕士研究生指导教师的人员本人可以为第一通讯作者，下同）在本学科领域国内外重要期刊发表论文共 **1** 篇，其中：SCI收录的期刊论文国外 篇、国内 篇，EI收录的期刊论文国外 篇、国内 篇，SSCI收录的期刊论文国外 篇、国内 篇，CSSCI收录的期刊论文 **1** 篇，中文核心期刊论文 篇（国内外期刊划分以期刊主办单位所在国为准）。 | | | | | | | |
| 获科技成果奖励共 项，其中：国家级 项，省部级一等 项，省部级二等 项。 | | | | | | | |
| 作为第一发明人获得本学科领域的发明专利 项，实用新型专利 项。 | | | | | | | |
| 目前主持科研项目共 **3** 项，其中：国家自然科学基金 项，国家社会科学基金 项，省部级科研基金项目 **2** 项，校级科研基金项目 **1** 项。 | | | | | | | |
| 近四年科研经费共 　**7.5** 万元，年均 **2.5** 万元。 | | | | | | | |

注：所填写内容须与申请硕导学科专业相关。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV本人近四年在申请硕导学科专业具有代表性的科学研究情况** | | | | | | | | | | | |
| **以第一作者或第一通讯作者发表的具有代表性的学术论文（部分学院申报专业硕导可填专著译著）** | | | | | | | | | | | |
| 1. 张颖. 严羽“兴趣”说的理论建构. 高校理论战线. 2012年10月. 第10期, 64-67页. **CSSCI收录** 2. 张颖. 论张戒〈岁寒堂诗话〉之“意味”说. 吉林师范大学学报（人文社科版）. 2013年5月，41(3). 30-33页 3. 张颖.〈岁寒堂诗话〉与〈沧浪诗话〉诗歌审美理想之比较. 船山学刊. 2013年1月，第1期，143-147页 4. 张颖. 严羽之宋诗观论略. 云梦学刊. 2013年11月. 34卷(6). 88-94页 5. 张颖. 张戒之宋诗观发微. 常州大学学报（社会科学版）. 2013年5月，14(3). 72-76页 6. 张颖. 〈沧浪诗话〉与〈岁寒堂诗话〉之关系. 湛江师范学院学报（哲社版）. 2013年4月，34(2). 62-64页 7. 张颖. 〈沧浪诗话〉之杜甫论. 天中学刊. 2012年12月. 27(6). 73-77 8. 张颖. 张戒与严羽宋诗观异同论. 佳木斯大学社会科学学报. 2013年4月. 31(2). 73-75 9. 张颖. 〈岁寒堂诗话〉研究现状述评. 开封教育学院学报. 2012年9月. 32(3). 1-3页 | | | | | | | | | | | |
| **以第一发明人获得本学科领域的发明专利（部分学院申报专业硕导可填实用新型专利）** | | | | | | | | | | | |
| [序号] 发明人或设计人，专利权人，专利名，专利号，公告日期，授权日期 | | | | | | | | | | | |
| **获得的省部级二等（含）以上科技成果奖励（部分学院申报专业硕导可填省部级三等）** | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 获奖名称 | | | 奖励类别、等级、时间 | | | | 我校作为完成单位排序、本人总排名及在校内人员中排名 | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | |
|  | |  | | |  | | | |  | | |
| **主持科研基金项目的情况** | | | | | | | | | | | |
| 申报理工类和经济管理类学科学术型硕士研究生指导教师的，要求近四年主持过省部级或以上科研基金项目；申报其它人文社科类学科学术型硕士研究生指导教师的，要求近四年主持过校级或以上科研基金项目。 | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 项目、课题名称（下达编号） | | | 项目来源、属何种项目 | | | 起讫时间 | | | 经费（万元） | |
|  | 2014年北京市博士后科研活动经费资助项目  《王廷相的诗学与理学》  2014-ZZ-91  2015年北京市博士后科研活动经费资助项目  《谢榛诗学研究》（诗学理论部分）  　　　　　　　　2015-ZZ-123  克拉玛依理工学院引进人才科研启动课题  《谢榛诗学研究》（诗歌部分）  KLG(J)2015-05 | | | 北京市人力资源和社会保障局  纵向课题  北京市人力资源和社会保障局  纵向课题  克拉玛依理工学院  纵向课题 | | | 2014/04/28-2015/12/31  2015/05/20-2017/12/31  2015/04/01-2017/04/30 | | | 2万  2.5万  3万 | |
| **除纵向科研基金项目之外的其它科学研究项目** | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 项目、课题名称（下达编号） | | 项目来源、属何种项目 | | | 起讫时间 | | 本人可支配经费（万元） | | | 是否  负责人 |
|  |  | |  | | |  | |  | | |  |
|  |  | |  | | |  | |  | | |  |
| 申报人签字：年月日 | | | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| **院学位评定分委员会审批意见：**  学位评定分委员会主席：年月日 |
| **研究生院审核意见：**  负责人：年月日 |