附件3：

北京市优秀学生干部登记表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | | 密浩石 | 性 别 | 男 | | 年 龄 | 21 | 民 族 | 汉 |
| 政治面貌 | | 共青  团员 | 排名/总人数（百分比） | | | 27/80（34%） | | 年度志愿  服务时长 | 351h |
| 单 位 | | 中国石油大学（北京）人工智能学院  电子信息工程 本科2022级 | | | | | | | |
| 校 级  相关荣誉 | | 70周年校庆“演员标兵”、优秀学生干部、校二等奖学金等 | | | | | | | |
| 主  要  事  迹 | 组织筹办《红色的天空》话剧专场演出、《假面之下》舞会活动和、校际间艺术活动联合交流；校庆负责人并参与表演《此致》《那些人那些事》节目；在企业奖学金晚会上作为篇章负责人组织筹划了节目《传承》；在五四青春分享会中作为学生负责人管理灯光与场务同学工作；在620送欢乐下基层演出中作为学生负责人改编了并排演了《此致》节目；参演学校大型原创话剧《筚路昭熹》，作为青年文化发展中心主席协调各方工作并作为主要演员上台表演。  大一团员、大二话剧团团长，在话剧团的两年时间里，我们一直坚持在有限的美育资源里探索舞台机会。五四青春分享会、企业奖学金颁奖典礼、中国视协送文艺下基层活动、2024年新生军训迎新晚会中，我不仅自己积极参加，也带领话剧团同学们开展创作，带领青年文化发展中心成员负责组织协调、灯光场务等工作。2023年疫情解封之后，我们再次恢复了话剧专场演出，在今年上半年举办了《红色的天空》专场演出，从扒剧本到最终呈现61天的排练，造型、定妆、剧照、场务、票务均由我带领话剧团成员完成，这也让我具备更多经验、更有自信成为一名懂艺术、善组织的学生干部。今年艺术团进行改革，要求大三学生担任主席，我毅然决定留下来继续为我热爱的校园艺术工作发光发热。作为一名22级本科生，最光荣的就是遇到了75周年校庆和大师剧《筚路昭熹》的演出机会。连续两年暑假、连续两年的8月5号，我都提前返校参与演出任务和组织工作。在校庆演出中，作为一名大二的学生，我参与参与了《此致》和《那些人那些事》两个节目的演出任务，作为领诵员我竭尽全力想把此致带给我的震撼、为母校庆生的激动，传递给所有观众，作为学生演员负责人，我协助老师做好服装、道具、演员统筹等工作，哪里需要我我就出现在哪里，一场圆满的演出我见证了所有师生的努力和辛苦，也让我备受激励。今年能够出现《筚路昭熹》，演绎曹本熹先生的青年时代，是我毕生的光荣。85天的排练，我除了要完成我的演出任务，还作为学生负责人在前中期排练过程中带领同学们积极训练，收集反馈演员学业课业需求，做好与导演组、团委老师的沟通工作。因为很多排练都在周末、中秋和国庆假期，为了安抚同学疲惫、更好地为大家提供情绪价值，我带领大家自发组织破冰活动、团建活动，虽然排练很辛苦，但是整个演员团队的“团魂”也让我们紧紧凝聚在一起，为大家奉献了一场感人至深、获得众多好评的中石大原创大师剧。 | | | | | | | | |
| 学校党委意见  盖 章  年 月 日 | | | | | 主办单位审批意见  盖 章  年 月 日 | | | | |

注：“单位”一档请分别注明学校、院系、专业、年级。此表一式两份，可复制。